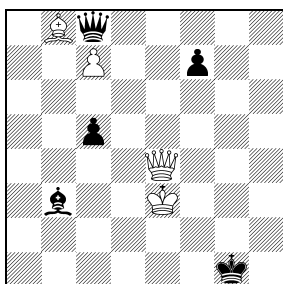


9. WCCT – štúdie

O vypísaní deviatej svetovej súťaže sme informovali v č. 3/2011. Tému zopakujeme: **V štúdií na výhru, biela dáma ťahá, bez brania, šachovania alebo zakrytia šachu, na ktoré nepôsobí žiadny iný biely kameň a na ktorom ju môže ihneď brať čierny kameň.** Proces súťaže pokračujú podľa plánu. Zverejnených (bez udania mien) bolo 86 štúdií. Proces pripomienok bol ukončený 1.10.2012. Do 1.1.2013 budú riešené pripomienky, po nich začne rozhodovanie. Výsledok súťaže je plánovaný v treťom štvrtroku 2013. Podrobné informácie sú na internetovej stránke WFCC: www.saulnahti.fi/~stniekat/pccc/index.htm.

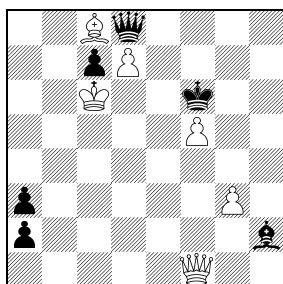
Sú tam uvedené aj štúdie vo formáte PGN s podrobným riešením. Ako sme poznamenali pri vypísaní súťaže, téma je dosť obohraná, čo sa nám pri prehliadke celej zásilky aj potvrdilo. Je niekoľko efektných motívov, čo téme vyhovujú, žiaľ už boli viac raz spracované. Jeden z takýchto motívov uvádzame v našom článku (tematické ťahy sú podčiarknuté). Každá idea sa dá spracovať aj ináč. Dá sa obohatiť, rozvinúť, spracovať v syntéze a podobne. Pri dobrom spracovaní má takáto skladba právo na samostatnú existenciu. Avšak ide o vrcholový súťaž a tu je priestor na nezrovnalosti v posudzovaní takýchto štúdií. Mnohé z nich by pravdepodobne v klasických súťažiach získali zvláštne významy. Sú rozhodcovia, ktorí takýmto štúdiám (aj keď budú kvalitne spracované) priznávajú nižšie známky.

Gamlet Amirjan
Magyar Sakkélet 1984



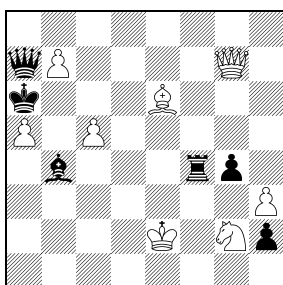
91 biely vyhrá 4+5

D34
9. WCCT 2012



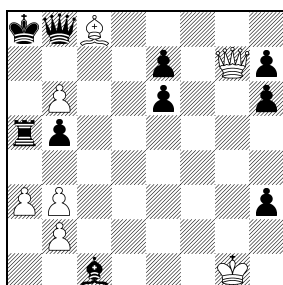
92 biely vyhrá 6+6

D43 9. WCCT



93 biely vyhrá 8+6

D53 9. WCCT



94 biely vyhrá 7+10

91 1.Db1+ Kg2 2.Db2+ Kh1 3.Da1+ Kg2 4.Dg7+ Kh1 5.Dh6+ Kg2 6.Dg5+ Kf1 7.Df4+ Kg1 8.Df2+ Kh1 9.Df1+ Kh2 Zmyslom celej predohry bolo vynútiť, aby čierny kráľ vstúpil na diagonálu Sb8, potom ide silné 10.Df5!! Se6 11.Df4+ Kh3 Už nešlo 11...Kg1 12.Dg3+ Kh1 13.Kf2 s matom, lebo strelec bráni ťahu Df5+. 12.Kf2 Dg8 Aby čierny zabránil matu, jeho dáma je nútená odblokováť pole c8, čo biely okamžite využije k 13.Dh2+! Kxh2 14.c8D+ – odkrýva batériu so šachom a získame dámy. Efektný záver, ktorý použili aj autori nasledujúcich štyroch štúdií.

92 1.Da1+ Kg5 2.Dg7+! (2.Dxa2? Sxg3 3.Dxa3 Se5 4.Dd3 Df6+ 5.Kb7 Db6+ 6.Ka8 Da5+ 7.Sa6 Sf6 =) 2...Kxf5 3.Dh8!! (3.Df8+?! Dxf8 4.d8D+ Kg6 5.Dxf8 a1D =) 3...a1D! 4.Dxa1 a2! (4...Ke4 5.Dxa3 Df6+ 6.Kxc7 De5+ 7.Kb7 Dd5+ 8.Kb8 De5+ 9.Ka8 +-; 4...Sxg3 5.Dh8! Sh4 6.Dxh4! +-) 5.Dh8! a1D! 6.Dxa1 Sxg3 7.Dh8! Sh4 8.Dxh4 Dxh4! 9.d8S+!! (9.d8D+? Ke5! 10.Dxh4 pat) 9...Ke5 10.Sxh4 +-. Počet tematických opakovaní sa zvýšil a je tu pripravovaná slabá premena. Ale aj tá už bola realizovaná, napr. Kalandarže a Tavariani, Šachmaty v ZSSR 1971.

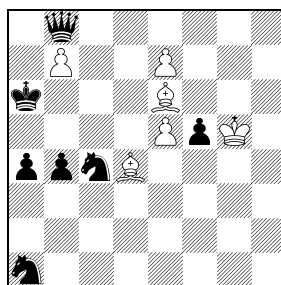
93 1.Sc8! Vf2+! (1...Ve4+ 2.Kd3; 1...Db8 2.Dc7! Ka7 3.Db6 mat) 2.Kxf2 2...Sxc5+! 3.Je3! (3.Ke2? Db8 4.Dc7 h1D 5.Dxb8 Dg2+ =) 3...Sxe3+ 4.Kg2 (4.Kg3? Db8+ 5.Kg2 gxh3+ 6.Kh1 Sg1 =) 4...gxh3+ 5.Kh1! (5.Kxh2 Sf4+ 6.Kh1 Sb8! =) 5...Db8 6.Dg3! (6.De5?! Sa7 VZ 7.Dc3 Sg1! 8.Dc7 Ka7!; 6.Dc7?! Ka7! =) 6...Sa7 7.De5! +- 7.Dxh3? Kxa5 8.Dc3+ Kb6 9.Dc4 De5 10.Da6+ Kc7 11.Dxa7 De1+ =).

Po romantickej predohre sa najprv biely kráľ ukrýje na h1. Potom nasleduje presný manéver dámy, v ktorom sa po 7.De5! čierny ocitá v zugzwangu, po 7...Dxe5 8.b8D+ stráca dámu.

94 1.b7+ Ka7 2.Dd4+ Ka6 3.De5! Ka7! 4.Dc5+ Ka6 5.Dc7! (5.Kh1? Sf4 6.b4 Va4 7.Dc6+ Ka7 8.Dxb5 Va6 9.Dc5+ Vb6 10.Da5+ Va6 11.Dc5+ Vb6 =) 5...Se3+ 6.Kh1! (6.Kf1? Sf4!) 6...Sa7 (6...Sf4? 7.Dxf4!) 7.b4 Va4 8.De5! Kb6 9.Dc5+ Ka6 10.Dc7! h5 Čierny má paralyzované figúry, svoju agóniu už len môže predĺžiť postupom pešakov. 11.De5! Kb6 12.Dc5+ Ka6 13.Dc7! h4 14.De5! Kb6 (14...Va5? 15.Dxe6+ Sb6 16.bxa5 Kxa5 17.b4+ Ka6 18.a4 Ka7 19.axb5 =) 15.Dc5+ Ka6 16.Dc7! h6

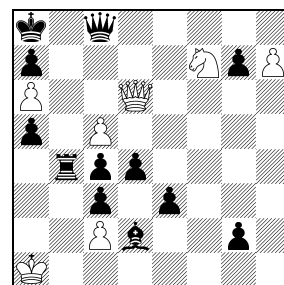
17.De5! Kb6 18.Dc5+ Ka6 19.Dc7! h5 20.De5! Kb6 21.Dc5+ Ka6 22.Dc7! h2 23.Kg2! h3+ 24.Kh1 h4 25.De5! Kb6 26.Dc5+ Ka6 27.Dc7! e5 28.Dxe5 Kb6 29.Dc5+ (29.Dxe7? Kc6! 30.Dd7+ Kb6 31.De6+ Kc7 32.Dxh3 Sxg1! 33.De6 Dxb7+! 34.Sxb7 Kxb7 =) 29...Ka6 30.Dc7! Zugzwang 30...e6 31.Dd6+! Dxd6 b8D mat (30...Dxc7 31.b8D+ Dxc8 32.Dxc8+ Kb6 33.Kxh2 +-). Podobný VZ ako v predchádzajúcej štúdií – tu ho autor viacrásne opakuje.

D58
9. WCCT 2012



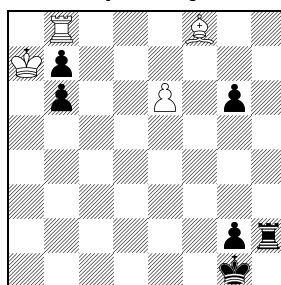
95 biely vyhrá 6+7

Lubomír Koblížek
Cheb – originál



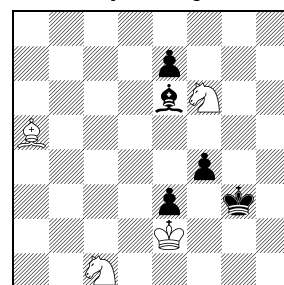
96 biely vyhrá 7+12

Vladislav Tarasjuk
Ukrajina – originál



97 biely vyhrá 4+6

Vladislav Tarasjuk
Ukrajina – originál



98 biely vyhrá 4+5

95 1.Sc8 Jb3 2.Sg1! (2.Sf2? Jbd2! 3.e8D Je4+ 4.Kg6 Jxf2 5.Dxa4+ Ja5 6.e6 Je4 =; 2.e8D? Jxd4 3.Dxa4+ Ja5 =) 2...Jxe5 3.e8D Jf3+ 4.Kg6!! (4.Kf6? Jxg1 5.De6+ Ka7 6.De3+ Ka6 7.Dg3 f4! 8.Dxf4? Dxf4+;; 4.Kh5?! Jxg1 5.De5 Ka7 6.De3+ Ka6 7.Dg3 Ka7! 8.Dxg1+ Ka6 9.Dg3 Ka7 10.De3+ Ka6 11.De5 Ka7 12.Db5 Dh2+ =) 4...Jxg1 5.De5! Tento ťah už dostatočne poznáme z predchádzajúcich dvoch štúdií. 5...Ka7 6.De3+ Ka6 7.Df4! Ka7 8.Df2+ Ka6 9.Dh2! f4 10.Dxf4 Ka7 11.Df2+ Ka6 12.Dh2! Ka7 13.Dxg1+ Ka6 14.Dh2! (14.Df1+? Kb6 15.Df2+ Jc5! =) 14...Ka7 15.Df2+ Ka6 16.Df4! Ka7 17.De3+ Ka6 18.Kf5!! Ja5 19.Dd3+ Ka7 20.Dd4+ Ka6 21.Dd6+! Ka7 22.Dc5+ Ka6 23.Dc7! Ka7 24.Dxa5 mat. Prenasledovanie idey pokračuje, tu už ale nejde o zugzwang, avšak nečakané prestávky (4.Kg6!! a 18.Kf5!! v už známych manévroch), predsa len pridávajú štúdiu na zaujímavosti a kvalite.

96 1.Dd5+ Kb8 2.De5+ Ka8 3.De4+ Kb8 4.Df4+ Ka8 5.Df3+ Kb8 6.Dg3+ Ka8 7.Dxg2+ Kb8 8.Dg3+ Ka8 9.Df3+ Kb8 10.Df4+ Ka8 11.De4+ Kb8 12.De5+ Ka8 13.Dd5+ Kb8 14.Dd6+ Ka8 15.Dd7! Dxd7 16.h8D+ Vb8 17.Dh1+ Vb7 18.c6 Vb1+ 19.Kxb1 Dc7 20.Ka2 Kb8 (20...e2 21.Dh8+ Db8 22.c7 Dxh8 23.Jxh8 Sf4 24.c8D+ Sb8 25.Db7 mat) 21.Dh8+ Dc8 22.Dh2+ Dc7 23.Jd6! 23.Je5? d3 24.Jd7+ Kc8 25.Dh8+ Dd8 26.Jb6+ Kc7! 27.Ja8+ Kxc6! 28.Dxd8 dxc2 29.De8+ Kd6 30.Dg6+ Ke5 31.Dxg7+ (31.Dxc2? e2+-) 31...Kf5 32.Df7+ Ke5 33.De7+ Kf4 34.Df6+ Kg4 =) 23...Dxc6 24.Jb5+ Kc8 25.Jxa7+ +- Biely známym manévrovom „schody“ odstráni Pg2, odkryje diagonálu h1-a8, čo rozhodne.

97 1.Sc5+! (1.Sg7? Kh1 2.Sd4 g1D 3.Sxg1 Ve2! 4.e8 Kxg1 =; 1.e7? Kh1 2.e8D g1D 3.De4+ Dg2 =) 1...bxc5 2.e7 Kh1 3.e8D g1D 4.De4+ Dg2 5.Db1+ Dg1 6.Dxb7+ Dg2 7.Db1+ Dg1 8.De4+ Dg2 9.Vb1 mat. Logická štúdia s vyčistením b-stĺpca pre prístup veže k poľu b1.

98 1.Jh5+! (1.Je4+? Kg2 2.Sb6 Sd5 =) 1...Kg4 2.Jd3 f3+! (2...Kxh5 3.Jxf4+ Kg4 4.Jxe6 +-) 3.Kxe3 f2! 4.Kxf2 Sf5 5.Jdf4! e5 6.Jf6+! Kxf4 7.Sd2 mat. Námet je už dosť obohraný, ale hra pôsobí dobrým dojmom. Škoda, že biely kráľ v závere nestojí na g2, aby bol mat modelový.

Michal Hlinka, e-mail hlinkamichal55@gmail.com

Jindřich Fritz 100 MT (definitivní výsledek)

V reklačná hlté přišly námítky od dvou autorů. Skripnik žádal vyloučení 4.čuzn. (č. 64 J. Bazlov) pro údajného předchůdce (Bazlov, 3. cena Kudesnik 2009). Pospíšil upozornil na údajnou neřešitelnost 4.čuzn. (č. 64 J. Bazlov) a 4. ceny (č. 59 Keith a Minski) – v obou studiích nedokáže bílý vyhrát do padesáti tahů bez brání či tahu pěšce. Obě námítky zamítám. U Bazlova je závěrečný mat zcela jiný a originální. Padesátitahové pravidlo, které zmiňuje Pospíšil, se podle Kodexu skladebního šachu ve studiích neuplatní.

Předběžný výsledek se tak beze změn stává definitivním.

Praha 2.11.2012, Jaroslav Poláček, mezinárodní rozhodčí